

INTÉRPRETES:

MURASAKI TAIKO

ANDREA OSÉS · LAURA AZNAR · ELSA ARIÑO
ELISA CASTELREANAS · MARTA CLEMENT
MAYUMI AKATSUKA · PILAR RUIZ · RAQUEL MACÍA

CON MÓNICA VEDIA Y GASTÓN SAN CRISTÓBAL

EQUIPO TÉCNICO:

LUCES: LELL DORIAN
SONIDO: DAVID MARTÍN

EN COLABORACIÓN CON EL
CENTRO CÍVICO LA ALMOZARA

QUEREMOS CONOCER TU OPINIÓN:



COLABORAN:



WWW.MURASAKITAIKO.COM



ORGANIZA:



TAIKO NO TABI

ECOS DE UN VIAJE A JAPÓN



21 FEBRERO

18:00h.

C.C. Almozara
Av. Puerta Sancho 30

Espectáculo de Percusión Japonesa

Murasaki Taiko celebramos nuestro quinto aniversario con un espectáculo inspirado en el aprendizaje y los viajes que nos han marcado hasta el momento.

Hemos querido reflejar todo ello en un variado repertorio compuesto por taikistas de Japón, Argentina, Estados Unidos y España.

No solo realizaremos un viaje en el espacio sino también en el tiempo. Desde lo más tradicional, con el estilo de la pequeña isla de Hachijo o el Bon Odori de la prefectura de Akita, hasta lo más vanguardista, con interpretaciones de baile y canciones más cercanas al swing o el hip hop. Déjate transportar en este mágico viaje a través del potente sonido del tambor japonés.



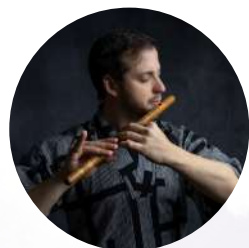
Creado en 2021 en Zaragoza, Murasaki Taiko nace de la inquietud por expandir el conocimiento sobre el fascinante universo sonoro y escénico del tambor japonés.

El grupo ha realizado conciertos por toda España y se ha formado con maestros conocidos a nivel internacional, como Mónica y Gastón.

Mónica Vedia es una profesional del taiko, liderando su propia escuela (TaikoMon), y de las artes escénicas. Su primer encuentro con el taiko fue en 2003, cuando trabajaba en la prefectura de Mie.

Esta experiencia conllevó un punto de inflexión en su vida y ha continuado cultivando su conocimiento sobre Japón y el taiko, formándose con profesionales a nivel internacional.

Mónica es nuestra sensei desde nuestros inicios, por lo que nos hace especial ilusión compartir escenario con ella en esta ocasión.



Gastón San Cristóbal practica wadaiko desde 2008 y se ha formado con grandes referentes del taiko e investigado sobre el instrumento, sus orígenes y la influencia que la cultura e historia de Japón han ejercido en el arte propiamente dicho.

Gastón lleva al mando de Nikyokan desde 2015, un centro cultural japonés en Buenos Aires que se ha convertido en un referente en la enseñanza, el desarrollo y el crecimiento de las artes escénicas japonesas en Argentina.



Aunque nuestra colaboración comenzó en junio de 2025, sus enseñanzas y apoyo han sido clave en nuestra evolución.

REPERTORIO

Hachijo taiko

Estilo tradicional de Hachijo, Japón

Daichi no oto

Keita Kanazashi, Japón

Fantasy

Gastón San Cristóbal, Argentina

Shoubu

Tatsunori Okura, Japón

Murasaki Ichizoku

Andrés Esteban, España

Nishimonai

Bon Odori de Akita, Japón

Buchiawase taiko

Estilo tradicional de Kanagawa, Japón

Jack Bazaar

Kris Bergtrom, Estados Unidos

Sakura Sakura

Arreglo de folclore japonés, Japón

Souraku

Tetsuro Naito, Japón

Omoide

Gastón San Cristóbal, Argentina

Raíz

María del Rosario Barrios, Argentina

Taiko Matsuri para todos

Keita Kanazashi, Japón

Remix!

Chad Przymus, Estados Unidos

